



LAS PELÍCULAS DE PAUL NEWMAN

PVP: 25 €

308 PÁGINAS.

AMPLIAMENTE ILUSTRADO. COLOR Y B/N

17X23,5 CM-800 grms.

ISBN: 978-84-129243-0-5

Paul Newman se inscribía en la tradición de actores como Clark Gable y Gregory Peck, que alcanzaron fama y prestigio a base de arar un solo surco. Su talento era limitado, pero eran consumados profesionales, con una capacidad para moldear cualquier papel según los contornos de su propia personalidad. El personaje de Newman en la pantalla era esencialmente pícaro: un hombre con el que el público no podía dejar de simpatizar por enormes que fueran sus defectos. Podía interpretar su papel para provocar una sonrisa, como en ‘Dos hombres y un destino’, para generar atractivo sexual, como en ‘El largo y cálido verano’, o para mostrar una arrogancia ignominiosa, como en ‘Hud, el más salvaje entre mil.’

De Paul Newman se recordará siempre su primer plano, espléndido y hermoso a cualquier edad, en su juventud, en su madurez y en su vejez: el tiempo pudo con él, pero no con su llamativa fascinación. Incluso para morir eligió su lugar, su modo y su ley. Como actor tenía una presencia imponente, dominando la pantalla por la fuerza de su personalidad. Le valió una abultada serie de nominaciones al Oscar en películas como ‘La gata sobre el tejado de zinc’, ‘La leyenda del indomable’ o ‘Veredicto final’. Sin embargo, no tuvo éxito en ninguna de esas ocasiones, y no fue hasta 1986 cuando finalmente fue nombrado mejor actor en su séptimo intento por ‘El color del dinero’, una secuela de ‘El buscavidas’, por la que muchos sintieron que debería haber ganado la estatuilla un cuarto de siglo antes.

Este volumen, una de las publicaciones ilustradas más completas que se le han dedicado a Paul Newman, presenta dos centenares de imágenes así como críticas y ensayos de reconocidos expertos en materia cinematográfica. Porque este libro no sólo desgana la filmografía de Newman, película a película, así como su carrera teatral, sino que también nevega por su vida, con especial atención a su legendaria relación sentimental con Joanne Woodward.

NOVEDADES OCTUBRE 2024



ESTE RODAJE ES LA GUERRA. 1ª PARTE

PVP: 35 €

446 PÁGINAS.

17X23,5 CM-800 grms.

ISBN: 978-84-128432-9-3

La historia del cine, sobre todo la que tiene a Hollywood como protagonista, es pródiga en rodajes conflictivos, verdaderas carreras de obstáculos cuya singladura es tan extraordinaria como las propias películas que acaban engendrando entre sangre, sudor y lágrimas. Estas batallas campales han dado origen a tantos filmes que se necesitarían miles de páginas para catalogarlos, sin que probablemente pudiera cerrarse el inventario. Conocer su historia es saber de los sacrificios duros y crueles que unos hombres y mujeres, borrachos de fama y prestigio, fueron capaces de hacer para vivir por nosotros en la pantalla los sueños que nunca fuimos capaces de afrontar. De todos ellos, 'Lo que el viento se llevó' es el que más y mejor se presta para ilustrar este recorrido por los rodajes más conflictivos, polémicos y delirantes de la historia de Hollywood. Pero hay ejemplos para todos los gustos. Títulos como, 'Robin de los bosques', 'a loba', 'Duelo al sol', 'La reina de África', 'Con faldas y a lo loco', 'Cleopatr'a, 'El planeta de los simios',... y la peor de todas las pesadillas, 'Apocalypse Now', una exótica aventura que terminó convirtiéndose en un infierno de proporciones desmesuradas, hasta el punto de hacer exclamar a Francis F. Coppola: «Apocalypse Now no es una película. No trata del Vietnam. Es Vietnam.»

CULT BOOKS

NOVEDADES OCTUBRE 2024



¿DE QUÉ VA ESTO?

MICHAEL CAINE

PVP: 29 €

480 PÁGINAS.

17X23,5 CM-800 grms.

ISBN: 978-84-129243-3-6

¿Qué es lo que realmente importa en la vida? Esa es la pregunta que Michael Caine se ha hecho durante décadas, tanto frente a las cámaras como tras ellas. Fue un niño de mirada miope, orejas grandes y gruesas botas que le impedían correr como los demás chicos, pero se lo tomó con humor. Sesenta años después, su simpatía asoma en cada una de las páginas de esta apasionante autobiografía, en las que nos lleva a un viaje íntimo por su vida, desnudando no solo su alma como actor, sino también como hombre común que luchó por encontrar su camino en un mundo lleno de obstáculos y oportunidades únicas.

En '¿De qué va esto?', Michael Caine, el actor británico más carismático y versátil de su generación revela cómo logró superar los desafíos de una infancia marcada por la pobreza, el duro trabajo y las oportunidades escasas, y cómo esas primeras lecciones de vida le ayudaron a forjar una carrera que abarca más de seis décadas. Con una honestidad sorprendente, Caine reflexiona sobre los errores que cometió y las lecciones que aprendió a lo largo del camino. Pero esta obra no es solo una autobiografía sobre un actor famoso. Es una reflexión profunda y conmovedora sobre el significado de la vida misma, un testimonio de resiliencia, perseverancia y la búsqueda de significado en un mundo tan glamuroso como cruel. Caine nos habla de sus relaciones personales, de su gran amor por su esposa Shakira, de su amistad con leyendas como Sean Connery, Peter O'Toole y Roger Moore, y de los momentos en los que la industria lo dejó de lado, solo para volver a reclamarlo con papeles inolvidables. Caine narra cómo, incluso cuando el éxito parecía haberlo abandonado, siempre encontró una manera de reinventarse. Tras el actor, en '¿De qué va esto?' descubrimos al hombre, y al lado del hombre a un magnífico escritor que ha sabido dibujar su autorretrato con mano firme y tierna a la vez.

CULT BOOKS

NOVEDADES OCTUBRE 2024



TORMENTA BLANCA

LA HISTORIA DEL REAL MADRID (1902-2024)

PVP: 21 €

258 PÁGINAS.

17X23,5 CM-600 grms.

ISBN:978-84-129243-1-2

En la sala de trofeos del Bernabéu, el botín de más de un siglo de éxitos se ofrece al público como testimonio indiscutible de cómo los conquistadores del fútbol han arrastrado por el barro al resto del planeta fútbol. Han ganado 36 títulos de liga, 15 Copas de Europa, 2 Copas de la UEFA, 20 Copas del Rey y 5 títulos del Campeonato del Mundial de Clubes. La historia del Real Madrid es, sin embargo, mucho más que la mera suma de sus éxitos. Este club siempre ha atraído a las grandes estrellas del fútbol, la clase de jugadores que dieron una nueva acepción al término “galáctico”. Y por cada Figo, Zidane, Ronaldo hay una leyenda del pasado. “

“Tormenta Blanca” cuenta la historia del club desde sus orígenes hasta la época dorada de Di Stéfano y Puskas, de los años de la quinta del Buitre hasta la moderna encarnación del madridismo: Raúl. Sigue con un análisis del impacto de Beckham, las dos épocas del régimen de Florentino Pérez, el ‘efecto Mourinho’ y las eras de Zidane y Ancelotti como entrenadores. Finaliza con un pronóstico de lo que reserva el futuro al equipo de fútbol más famoso del mundo.

CULT BOOKS