

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN, POR JEANINE BASINGER	13
PRÓLOGO, POR JOHN FORD	21
PREFACIO	23
 PRIMERA PARTE. LA LUCHA POR EL ÉXITO	
1. YA ERA HORA, HOLGAZÁN	27
2. GRAN SEMANA PARA LOS CHALADOS	45
3. LA COMEDIA Y EL REY	65
4. BABY FACE	91
5. COLUMBIA, EL “GERMEN” DEL OCÉANO	117
6. EL SONIDO Y LA FURIA	137
7. EN BUSCA DEL SANTO GRIAL	151
8. TIEMPOS AMARGOS Y TÉ AMARGO	175
 SEGUNDA PARTE. LA LUCHA CON EL ÉXITO	
9. GANAR EL GRIAL	199
10. QUEMA LOS PRIMEROS DOS ROLLOS	231
11. EL VÍNCULO COMÚN	245
12. BÚSQUENME UNA NOVIA	259
13. VIVE COMO QUIERAS	285
14. SI TIENES QUE PENSAR EN ELLO, OLVÍDALO	305
15. EL PODER DEL CINE CONTRA LA LIBERTAD DEL CINE	327
16. CINCO FINALES EN BUSCA DE UN PÚBLICO	349
 TERCERA PARTE. LA GRAN LUCHA	
17. POR QUÉ COMBATIMOS	379
18. F.D.R., MR. P.M. Y LA S.G.M.	403

**CUARTA PARTE. UN JUEGO COMPLETAMENTE NUEVO,
CON REGLAS COMPLETAMENTE NUEVAS**

19. DAME LA LIBERTAD	433
20. LA LEY DE BALABAN	463
21. AUTOEXILIO	489
22. ESTRELLAS SOBRE HOLLYWOOD	517
23. UN GÁNGSTER PARA UN PROBLEMA	545